

Ogni
can
mena la
coa,
ogni
mona
dise la
soa.

Discursi da ostarìa

Dio
manda
el fredo
secondo
i pani

Cuotidiano che vien fuora ogni tanto, che scolta, conta e smentisse tuto

DIREZION, REDAZION, AMINISTRAZION, STANPARÍA, VÈNDIA, LUOGO DE NÁSSITA, MAGAZIN: TUTO DA PESSATI

SCUSE' EL RITARDO

No ghivino gnente da dire

Cesco

Xe pasà 15 mesi da l'ultimo numaro de Discursi da Ostarìa tanto tempo senza scrivere gnente sol nostro paese, come se no fusse capità gnente de nuovo, de belo o de interessante. Calcossa in te sto tempo el xe successo ma non ne ga entusiasma pì de tanto, no xe restà impresse tante robe per cui l'editore el gà ritegnù de no sprecare risorse e energie pa scrivere un numero del giornale. Dele scuse se pole scrivarne un mucio, in verità la colpa la xe mia che no gò mai scoltà ne Tomaso e né Silvano perché iero sempre via. Portè pazienza.



23/6/2017

I Antenati: fortuna che ghe jera la Solidea

La pena e le parole

_____ el mestro

Quando ca ciapo in man la pena, le parole se ingruma e le spenze so la punta ogni una par vegnere fora par prima. Anca i pensieri Xe tanti, fati ogni uno de mille parole, e i se incavalca, i se intorteja, i se inturbia. La pena, che la sapia cossa scrivere ?

SETTE PUNTO ZERO (70) L'ETA' PI BELA

La prima terza età

_____ Tomaso

Ultimamente me capita che quando ca digo calcossa chi che me xe vizin, a go l'impression che no i me tegna in considerazione.

Difati, uno fa on soriseto, nantra alza le spale, staltro te fa capire apertamente che te si vecio e che la teresina Ben se la xe cussì, a go pensà, ca posso dire quel ca voio, tanto no me scolta nissuni.

Par esempio: me rompe che la Raggi gabia dito no a le Olimpiadi a Roma; Me rompe che par el Mose de Venezia i spenda on mucio de schei par gnente; Me rompe che el sindaco de Padoa (Giordani) el voia fare l'ospedale nuovo de sora a queo vecio; Me rompe che Mozeese no i voia cambiare posto al caselo de l'autostrada; me rompe che a Suisin no se cata la soluzion par ristrutturare l'ex cinema Verdi, , *me rompe, me rompe, me rompe.* Ma no me scolta nissuni.

LENGUAZZE

2018 ELEZIONI COMUNALI

**Tuti core
Par fare el Sindaco
Stè Atenti
AI SCOUT SPEED**

nuova edizione

Rassegna Teatro Città di Solesino 2017

Sabato 7 Ottobre	I PELLEGRINI DI MAROSTEGA di L. Pilato Compagnia ACQUE MOSSE di Battaglia Terme	SALA TEATRO CENTRO GIOVANILE DI SOLESINO ore 21.00
Sabato 21 Ottobre	LA BADANTE DE COSTANTE di G. Spaccan Proposta TEATRO COLLETTIVO di Arquà Terme	Ingresso € 6.00 (ridotti € 5.00)
Domenica 5 Novembre	IL MAGO DI OZ teatro del libro di L.F. Baum Allievi 4ª scuola primaria di Solesino (Ingresso libero)	La sera dello spettacolo la biglietteria aprirà alle ore 20.00
Sabato 11 Novembre	STE NOSTRE METÀ di E. Busca Compagnia LA GIOIOSA di Solesino	Lo spettacolo di Domenica 5 novembre è ad ingresso libero

Con il patrocinio del
Comune di Solesino

DISOCCUPATI Sindaco verzi on cantiere



SCRIVARE IN DIALETO

Continuare a farlo cambiando

— Silvano

Ogni volta ca vardo on libro o lezo na poesia in dialeto Veneto, a vedo che l'argomento che vien tratà el xe senpre quello: se parla de robe de na volta e quasi senpre dea vita dei contadini; quasi che el dialeto sia na lengua che se doparava solo na volta e solo in campagna. Questo me fa on poco rabia parchè mi penso invece che el dialeto veneto, el nostro dialeto, xe el nostro parlare quotidiano col quale se esprimemo in te la vita de oncuò e che ne serve a spiegarse fra noantri veneti mejo che in italian. El dialeto nostro, rispetto all'italian, el ga pi colore, el spiega mejo le robe e de sicuro fra noantri in dialeto a se capiamo mejo; in do parole el dialeto xe la nostra vita de tuti i dì.

Par questo me fa rabia che sti "leterati del dialeto" no i dopara tuta la so scienza par parlare de problemi, de argomenti, de sentimenti de oncuò ca semo in tel domila. Fine del me sfogo.

Ignazio Caneso lo spiega mejo de mi in poesia:
 Gnente rimpianti o piagnistei
 Ne voja de tornare indrio
 No semo pi putei
 De le me raise so orgoglioso

Par le feste de Nadale Mostra de 45 co le copertine originali

Chi ga dischi 45 giri rari e interessanti li porti in Ostaria par l'esposizion



2017—12^a rassegna film d'autore

<p>ORSON WELLES QUARTO POTERE (CITIZEN KANE) JOSEPH COTTER DOROTHY CONINGORE</p>	<p>OMICIDIO ALL'ITALIANA "Il film più bello di sempre" MIA MADRE "Maccio è il nuovo Hitchcock" MIA ZIA "Profumo di Oscar" IO DAL 2 MARZO CAPATONDA MACCIO CAPATONDA MACCIO AL CINEMA DAL</p>	<p>DUE NEMICI WILDING ANDREWS DANIELI DANIELI</p>	<p>dal regista di IMMATURE • TUTTA COLPA DI FREUD GIUSEPPE BATTISTON ANNA FOGLIETTA MARCO GIALLINI EDUARDO LEO VALERIO MASTANDREA ALBA ROHRWACHER KASIA SMUTNIAK perfetti sconosciuti UN FILM DI PAOLO GENOVESE OGNUNO DI NOI HA TRE VITE: UNA PUBBLICA, UNA PRIVATA E UNA SEGRETA. DALL' 11 FEBBRAIO AL CINEMA</p>
<p>3 Novembre ore 20,45</p>	<p>10 Novembre ore 20,45</p>	<p>17 Novembre ore 20,45</p>	<p>24 Novembre ore 20,45</p>