

Ogni  
can  
mena  
la coa,  
ogni  
mona  
dise  
la soa

# Discursi da ostarìa

Carta  
canta,  
vilan  
dorme

**Cuotidiano che vien fuora ogni tanto, che scolta, conta e smentisse tuto**

Direzion, redazion, aministrazion, stanparìa, vèndia, luogo de nàssita, avvocato, magazin: TUTO DA PESSATI

## AndarperPò

*Delta Tur, Suisin - Gorin delà...*

Elvio Canazza

**L**a òja de posti salvèghi, ch'ì ciamale àneme pie, la curiosità de capire quanto grande che xe sto mondo e quanto belo che xe capirlo, el bisogno de smolarsse e 'ndare in zerca de quello che se ciamà "Io". Eco parché on grupeto de tosati de na zerta età i ga molà tuto par scumizziare, el disdòto de Majo, on viàjo, na avventura che no inporta se la sarà l'ultima! Cidò, a casa ghe xe la fémena, i fiòdi, can e gati, el solito Pessati e cussì i nostri corajusi, paura de gnente, senza tanto pensarghe sora e co la dose giusta de "sano egoismo" i ga deciso de partire par fare come *Indiana Giòns*: a la cacia e a la scoperta de chela cesura salvèga che xe el Delta del Po, piena de canelo, de osèi aquaruòli, de aqua chieta spanpanà in mille canài dove che se pole pèrdarse int'on gesùmaria. Allora, sगतolame pien de morbin, ciapè el coràjo pa'l gravatin, doparè la vena de mato che ve camina cofà on zimese sol zarvelo, e 'ndeve a ficare fin là, dove che l'aqua che Bossi e staltri quattro gati i va a inbutiliare de cao da Po la s'è ormai smissià co quella salà del mare, che la sà de sole, de caparèle e de bóse-ghe; barufè co tuti prima de partire, spece co la fémena, e rivè dove ca ghi deciso de 'ndare. E guai al mondo se ghe restarà calcossa de la sfornà de pesse ai ferì che ve speta za pronto in tola. Xe tuto pagà!

### PREVISION DEL TENPO

Sicome che l'aqua la smarzisse i pali e che 'l vin bon no ga bisogno de frasca, sto mese piove ogni dì. A Este i xe fortunà parché i ga i pòrteghi, ma noantri cogna ca la ciapemo sui corni. A ogni modo, par la sagra no se sa gnancora se pioverà, che se succedesse se stuarìa i desfuòghi, co quello ch'ì ne costa. Beata la fumara...

Indovina indovinèlo...



**Chì ghe xe tanto capelo,  
ma sto tizio, chi mai xelo?**

Assè la risposta a l'osto che po' vegnarà estrato chi che ga indovinà. No se vinze gnente. (la soluzion xe sol nùmaro prima).

## Me resta on dúbio...

*Che television che ne goèrna!*

Cesco Cappellozza

**T**olendo in considerazion l'andamento de l'informazion, a me vien ancora in mente la facenda de chel tale Morgan, che 'l dovèa 'ndare a Sanremo a cantare e invezze i lo ga cetarà. Sto cantante, famoso anca par la trasmissione "X-Factor", co ghe mancava pochi dì al Festival, el se ga tirà quella che se ciamà zapa sui piè (in pratica el gavarìa pestà na merda...), confessando che par curarse no se sa da cossa el dòpara de la droga

invezze che le medesine juste. Par capirghe calcossa go vardà anca "Porta a Porta" e cussì go savesto che 'l toso, cacià via da Sanremo, adesso i lo ciamà in qua e in là par parlare d'ì afari sui. Ma, digo mi, se te lo pari via da na parte, parcossa veto a increstarlo dapartuto, dopo? Domanda difizzile, risposta fàzzile: i ne fa pèrdare la tramontana parché no ghe ne frega gnente de l'informazion sana, ma solo de sgnacarte quello che ghe pare. Mi digo che on paro de discursi da ostarìa i xe mèjo de tante cure. No?

El Centro Giovanile par vecioti el tarda massa a partire

## E allora, ste fundamenta?

*Che i gàbia za finio i schei prima de cronpare i quarei? Chissà!*

El Mestro

**O**gni tanto sol jornaletto "Il Campanile" vien fora on articolon che parla de sto projeto che el nostro Don Giovanni tien in piè da ani. Xe tuto pronto, se leze, xe tuto fato, i scrive, e le robe va 'vanti. Mi só in ostarìa tuti i dì e tuti i dì se ne parla, spece fra quili che, come mi, i vede za la so camareta in fondo al corridoio a destra, drento a sta struttura che dovarìa nàssare. Ma, cossa xe e cossa no xe, el dubio che le robe le vaga massa par le longhe el xe grande. Pare che sia za stà setarà la "prima pietra", come che se dise, e noantri a ghemo la speranza che dopo, có xe ora de fabricare, i la cata fora. E s'ì la ghesse setarà massa fonda? E se la comission che decide no la ghesse abastanza corajo? Ch'ì gàbia za finio i schei onora prima che sia ora de cronpare i quarei? O ghe xe calchedun che li magna, sti schei? Ch'ì voja fare el passo pi longo de la ganba? Ch'ì sia drio sofegarse in mezo a le carte e a pèrdarse in giro par ufici? Ben, quando che on discorso xe pien de domande mi penso che la facenda la sia seria e che la vaga tegnù de ocio. E noantri futuri vecioti staremo co rece e oci ben verti, che no se sa mai... A podarissino catarse so na ponta!

## Dal prossimo nùmaro...

Na ostarìa no la sarìa na ostarìa se no la ghesse chi che ghe va. In tempo de guera e anca dopo, da Pessati passava ogni dì on personàjo che ga fato storia, par la so miseria, ma soratuto par la so ironia, par le storielle che 'l contava, par la faccia tosta, l'alegria e la furbizia. Qua scriveremo ogni volta una de le so portade, che ghe ne xe on libro da scrivare. Vedari, vedari...

## NO DESMENTEGARSE CHE...

Có ghe xe la luna in cressìre no se ga da somenare, ma l'INPS, a chi che ghe toca, se ga da pagare instesso. Chi che fa giri in bicicletta co la mojjere che 'l se ricorda de gunfiarla prima de partire, la bicicletta, no la fémena, se intende! Sa ghi da firmare par l'oto par mile, pensè anca a noantri...

## Storia longa, verità pi curta.

L'ostarìa de le mende  
Na sielta de vita vivesta

Tomaso

**I** me dimanda percossa ca no go messo su le tende so la vetrata nuova. La storia la sarìa longa da contare tuta, cussì mi a tajo curto e la spiego cussì... Come che se fa da drento l'ostarìa vardare la zente che passa par la strada e catarghe a ogni uno le so mende se ghe xe le tende? El sugo del discorso el xe tuto qua. Le tende le ne impedisse de fare quello che anca i veci avventori de na volta i faséa e che i ne ga assà par lasso ca lo femo anca noantri. El passatempo el xe on spetàcolo: na ocià al giornale, na recia a quello che vien dito e ogni tanto na parola e po' alzare la testa e vardare fora pensando a ose alta so quello che se vede. Quello che divide l'aventore da la strada, el vero nuovo, el xe come l'ocio de na telacàmara che regista tuto, sia quello che capita de fuora che quello che succede drento... El me amigo Giorgio (Orwell, *n.d.r.*) el ga parfin scritto du libri so sti vizi de i òmani (e pare anca che prima de scriverli el sia passà par de qua anca elo...). Fin ca scrivo me vien in mente na senéa: mi, toseto, in ostarìa, a vedo me opà che, co le man drio la vita, el va verso el balcon - allora no ghe jera vetrate - par vardare fuora. Mi ghe varo arente e ghe digo: "Cossa vòrdito, opà?". "A só drio vardare el mondo", el me ga risposto. Solo adesso a só sicuro che 'l ghéa rason.

Infassà come on putin co pali de fero e tendon bianco  
I me ga sconto el campanile!

Chissà cosa che dise chi che ghe passa soto...

L'Estracomunitario

**E** l fa parte del paesàjo de la nostra zona, el campanile de Suisin. Te lo vidi da distante, alto, drito come on fuso, belo elegante, che no 'l se confonde co altro, unico. Pensève che a la scuola de le Mote i me ga insegnà che 'l xe el terzo campanile pi alto del Veneto; el vien dopo quello de S. Marco a Venezia, el primo, e dopo quello de Lendinara, sa me ricordo ben, che 'l sarìa el secondo, co angelo e tuto. El xe sta scumizzià depi de zento ani fa, inte 'l 1906 e finìo e inaugurà dal 1927. Che faséa da campanile, prima, ghe jera la tore de on vecio castelo de on tale Ezzelino da Romano, in piè za dal 1602 e anca quella fata su da zerti Barin che ghea le



man de oro par i quarèi. Gnente de inventà, basta vardare el sito del vostro Comune... De sicuro nissuni riussirà pi a catare i schei par tirarne su nantro de campanile, gnanca el paese de Suisin che co i schei el la sa longa. Quanto xe che i xe stà sfrutà i pori cani, na volta! Ben, adesso, da calche settimana, i me lo ga sconto: sì, el campanile, i me lo ga infassà. No 'l se vede pi da distante co la so bela figura, come so la fotografia chì in parte. So on secolo e pi de vita el ga mucia de chele tante magagne che ocore rimétarlo in sesto, i me conta da Pessati, dove che riva senpre informazion fresche. Anca on orbo, a ogni modo, podéa vedare: pien de mùs-cio da soto a sora so la parte in tramontana e, questo no se vedéa, co on sacco de tochi drio destacarse, par via de l'età, ma anca del trafico e forse de le canpane. Insoma, cussì no 'l podéa pi stare! I lo ga infassà come on putin, tuto torno, co na inpalcadura de fero e on telo bianco che sconde tuto, forse par via de la privaci. Par no èssare da manco, el prete de Sant'Elena el ga fatto infassare anca el sóo, che però in confronto el pare on cicuiàtolo. Adesso ghe xe on problema, grosso: le fasse, pora stela, le ga sconto la svéja e cussì nissuni sa pi che ora che sia e a tuti ghe toca vardare quella del telefonin o de la machina, passando par li. Pericoloso! On afare no da poco, spece par le veciote che ga da 'dare a messa a la mattina a le siè e meza... Sta facenda de l'orolojo, però, la ga anca el so bel vantàjo, spece par mi ca stago distante da qua: có vago casa e rivo tardi, go la scusa pronta par me mojjere: "Te pàrele ore da rivare", la me dirà; e mi: "Telèfonaghe al prete, che xe colpa sóa se i me ga sconto l'orolojo del campanile e mi no go visto l'ora, mi no ghe entro par gnente". La me crederà de sicuro!

*Sto chì in parte el xe el campanile de Suisin, tirà basso dal fotografo a mezodì manco vinti de na bela giornata de sole. A chel'ora lì, l'onbra la ghe sbatèa incoste al municipio, ma qua no la se vede par gnente...*

**AndarperPò** Fin ca ti'o digo, el viàjo sol Delta del Po el xe finìo, in bellezza, come che jera sta previsto da l'organizzazione. No basta sto retangoletto par contare de la giornata e po' poldàrse che no ghe ne frega gnente a nissuni... Calchedun, sentiendo contare de le avventure, ga za fatto la coéga rossa par l'invidia, ma no inporta. La barca la jera nuova, guidà da on toso zóvane, pien de salute e che saéa tuto del luogo. El posto, incasinà so on paeseto desmentegà, el jera belo assè, compresa la tratoria dove che ghe xe stà dà ...la carne al pesse!

