

Ogni  
can  
mena  
la coa,  
ogni  
mona  
dise  
la soa

# Discursi da ostarìa

Carta  
canta,  
vilan  
dorme

**Cuotidiano che vien fuora ogni tanto, che scolta, conta e smentisse tuto**

Direzion, redazion, aministrazion, stanparìa, vèndia, luogo de nàssita, avvocato, magazin: TUTO DA PESSATI

## I discursi da ostarìa...

*In viàjo fra domande e risposte*

el Mestro

**E**l nostro giornale se ciama cussì, "Discursi da ostarìa", par via che - par prima roba - el sarìa l'*organo ufficiale* de l'Ostarìa Pessati e de la crica che ghe nàvega drento. Ma, a parte l'articoletto de fondo sol nùmaro zero, quello de Tomasin, che 'l ga dà on assàjo de le nostre intenzion, no xe gnancora stà messo ben in chiaro cossa che se intenda par "discursi da ostarìa". Quello che vien da dire par primo xe che se trata de ciàcole senza cao né coa, de scanbi de idee butà là, tanto par far passare el tempo. Le ostarie de solito le xe na spece de busa dove che ghe finisce pi che altro zente in pension, quili che pole permétarse de stare là a ciacolare par de le ore. Staltri aventori i se ferma justo el tempo de on caffè, de on comentto sui gol de l'Inter o del Milan, e via discorendo. Ma no la xe senpre cussì, no almanco qua da Pessati. Femo on esempio: on dì riva uno co de le domande sui panèi  *fotovoltaici*, na bestia che pochi sa cossa che la sia. La domanda la pole èssare: "Cossa costa métarli su? Xe vero che i te dà "l'Incentivo"?... So 'nantro posto no i lo scoltarìa gnanca o senò saltarìa fora el solito "so-tuto-mi" a dire robe a ocio. Qua nò, da Pessati domande come questa le mete in moto la comission de turno, co tanto de ingegneri elettricisti che sà tuto davvero e cussì, da la domanda de uno, 'nantri sete, oto se fa na cultura so la corente fata in casa. Come che la fusse la ricetta de le tajadele fate in casa... Tuti pol dire la soa, ma a la fine ga rason solo ...chi che ga rason, e gnente barufe. Se fa par dire, gnente barufe, perché cò se parla de politica no digo che se se ciapa par la jacheta, ma se alza la ose. E qua ogni uno ga rason, parché - justo o no justo - xe fadiga che se cambia idea

Indovina indovinèlo...



Assè la risposta a l'osto che po' vegnarà estrato chi che ga indovinà. No se vinze gnente. (la soluzione xe sol nùmaro prima).

**E sta riga ben spartìa,  
de chi xela? Pronti, via!..**

cussì fàzile. A ogni modo diventa discorso da ostarìa anca el tempo o el restauro del capanon de là de la strada che "...chissà dove che va a finire le lastre de eternit ... come a Napoli, i le sètara sol nostro orto ... e mi no gavarìa messo la lamiera drio al muro che po' la sgioza...". Calche ano fa - la malattia la xe cronica da tanto tempo - el solito sciàpo pien de idee el ga messo in forsi i confini del Comune de Suisin, co uno che ga tirà in balo la storia de zinquazento ani fa, quando che Suisin "comandava" fin a l'Àdese. E lì s'è messo in movimento el grupo de studio che 'l ga sentenzià che bisognarìa fare on colpo de man e anétarse tuti i comuni del circondario, che no i ga dirito de stare par conto sóo parché ghe xe de le spese in pi. A l'epoca, la facenda la ghéa ciapà na piega tale che jera za pronto el projeto pa'l porto sol Gorzon, parché Suisin ghéa dirito a on sboco sol mare..! Me pare chiaro, fin qua, che no se trata de i "soliti discursi da ostarìa", o nò? Me piase da mati pensare che le uniche robe serie che vien dite le sia proprio i discursi da ostarìa, come che ga za dito Tomaso, ch'i te mete in bona oja e i te fa védare le robe come se te fussi al balcon, a salutare le rogne che passa par via.

## Amarcord

*Ciapando i saltari co Saltàro*

L'Estracomunitario

**U**na de le rare matine de rara pace al Pessati's Pab, ciacolando del pi e del manco co calchedun de i senpre pi veci clienti, i discursi i xe 'nda a finire so la zona de Suisin dove ca go vivesto i primi ani de la me vita. Cussì, come par miracolo, me só incor-to che xe passà on fotio de ani, massa, e che in tuti sti ani no ghe ghéa mai pensà. Xe come sa ghesse sarà na porta che adesso, de colpo, la sia stà spalancà. Cussì a me ricordo del campo de Nessi, dove ca zugàvino fin che no jera scuro orbo. Se zugava a balon, tri corner on rigore, a ciapa scanpa, a schinche. De le volte se 'ndaséa a ua, amoli o bronbe, co l'òrdene de fare dani se jera possibile. Se metéa in moto na squadra de tusi col morbin: oltre a mi, me fradelo, Sirio e Dario dito El Bucano, e po' i fradéi Nessi, Orlando e Toni, co so cujini Jani, e Bepe e Neno Pitona, Jani Saltàro e Franco Gazzabin. E no ghe jera solo el campo de Nessi, ma anca la pista de tera par le bicicrete, che la ghe girava torno al campo sportivo. De cao, le boschete, dove che se podéa zugare a scondaruola, a banditi e indiani, co le spade de frasca o a quello che ne sujerìa la fantasia. Da lì a 'ndasivino anche a ciavarghe i àmoli a Bailazo, ma no senpre. No parlemo del campo, dove ca podivino zugare a balon solo sa ghe scanpàvino al custode, opure de le Cree, 'nantro luogo da sbalo par fare malani e copare gati co le frece de onbrella opure par pescare i pissi noni. Lì a ciapavino anca le rane co la s-ciàfa, de note, col chiaro a carburo de Saltàro e a ciapàvino anca calche ...lièvore, bronbàndose le pere cò lizegavino de inverno se ghe jera el jazo che se ronpéa.

(volta pàjina)

## Amarcord - (continua)

Se capisse che de tuto questo no ghe xe restà pi gnanca l'onbra. El mondo el xe 'nda vantì come on schiciassassi, el ga schicionà, sconto, sderenà tuto quanto. Me xe restà solo i me ricordi, fin ch'ì cata posto so la testa e spero ch'ì resta lì, a far-me compagnia oncora par tanto tenpo. Intanto a penso: chissà se a calchedun ghe vegnarà da criare...

## NO DESMENTEGARSE CHE...

In Marzo ghe xe da somenare i bisi sa volì ch'ì se rànpega, ma nò co la tera bronba. Pararia che no ghe fusse pi tenpo par pagare el bolo de la television, ma chi se ne frega. Inportante, invezze, ricordarse che el 6 de genaio ghe xe la Veceta e alora bisogna farghe la calza pa' i neoditi. Basta.

Pa' 'ndare d'acordo co tuti  
" Te ghè rason..! "

*Na riceta che no fala...*

Tomaso

Che fadiga che xe dire ste tre parola, epure, quante robe che se risolvà sa le pronuncèssino pi spesso! Le fémene, par esempio, lo ga capìo prima de tuti, le lo sa fin da la cuna, difati quando che l'omo brontola, che 'l va sempre de longo, cossa dìsele? "Te ghè rason, va ben...". Lo ga capìo anca i avvocati, ch'ì te dà sempre rason, anca se par 'nantro motivo. Chi che invezze, no ga capìo gnancora gnente i xe chi' quatro papàvari che xe a Roma, e ch'ì brava sempre anca par la television. Se calche volta i ghe disesse "te ghè rason" al so avversario politico, anca se no fusse vero, i se faria tuti na ridada e i spenderia mèjo el tenpo ch'ì perde a dirse su. Cápita anca in ostarìa che calchedun s'infuga par calcossa de poco conto... Assémolo che 'l se sfoga e quando che 'l se ga chietà... "te ghè rason!". E anca ti, caro lettore, se te ghè bu la passienza de lèzare ste quatro righe, ma no te sì d'acordo? Te ghè rason! Ghe xe calche controindicazion, par sta roba, come so le medesine. Me ga contà, infatti, el Mestro, che na volta on so insegnante el s'è incalzà parché on alievo el ghe daséa sempre rason e alora el ghe ga dito: "Caro lù, el ghe mola de därmela sempre vinta, che la rason se dà a i mussi!". "Sì, dotore, el ga rason!"...

L'ilusion de èssare oncora zóvani la passa par de qua  
Balandò soto le stele ...par colpa de l'Ostarìa

*Passo de valzer e tango par no tirare el segon*

Gianni Raise

Cápita che quando che te cati i to amighi te parli de quello che te ghe fato o te xe successo int'ì ultimi tenpi. Mi, ca só uno che no va tanto in ostarìa, ogni volta che me vien oja de 'ndarghe par védare i me amighi, a vegno assalio da on mucio de domande: "Come steto? ... xe on toco ca no se vedemo ... cossa gheho fato ultimamente? ... fate védare pi spesso...". Ve giuro, xe belo sentire che ghe xe calchedun che se interessa de ti, vol dire che l'amicizia la continua anca senza védarse tanto spesso. Donca ...me só ingrejà co sto discorso e no vorìa che no me riessisse pi de vegnéghene fora, ma vorìa dire calcossa de quello che sta ostarìa la me ga fato fare. Sta Ostarìa, che calcun ga ciamà "el locale manco a la moda de la Bassa", la xe on bresparo de iniziative, de invenzion, che uno come mi, che data l'età el se credéa al riparo da matità e culpi de testa, la lo ga fato diventare mato par el balo. Proprio cussì, anca se mi só sempre stà on tângaro a balare, duro come el bacalà, ca no me movéa gnanca co de le scarpà sui gariti. Xe successo, tuto par caso. On dì a go domandà a l'osto se jera vero che lì in ostarìa se inparava a balare. Elo, degna parsona, el me ga risposto che sì, che bastava domandarghe al maestro (quello de balo) tute le notizie in merito. E cussì go fato. Go scumizià a fare i primi passi, zanpegando co la me sposa so la sala "Omnia" (la ciamo cussì parché la xe bona par tuto ...quello che se pol fare, se capisse!). Ogni zoba, tirà na tenda par no vargognarse co chi che jera al bancon a



bévere on caffè, e po' via, co valzer lenti, valzer pi forti, mazurke, tanghi, sfotrò e via discorendo. Eco, dopo tuto sto provare me xe nata sta passion, che la me ga ciapà cussì tanto da condanarme a 'ndare a balare depì de calche volta a la stimana. E me vien in mente che na volta i diséa che jera peccato 'ndare a balare; adesso a penso che jera mèjo sa ghesse inparà prima e che el peccato xe stà de ver perso tuto sto tenpo. A ogni modo a me só inegnà a recuperare... La me Ostarìa, dove ca go passà i pi bei ani de la me joventù la me ga dà, adesso, la possibilità de ilùdarme de èssare oncora on giovinoto e de pensare a la me salute: se fa ginàstica e soto sforzo se tira manco el segon ...Dopo 'verlo leto el me pare proprio on bel discorso ...da ostarìa, de quili fati da na zerta ora in vantì. Mah!

## PREVISION DEL TENPO

Pare che in montagna gàbia nevegà. De sicuro in pianura ga piovesto assè. Secondo el satellite pare che da doman tarà a fare freddo, ma dopo cambia, de sicuro, parché a semo drìo 'ndare contro l'istà. I radici no s'è incaspà ben parché no ga fato jazo e alora le xe spese par cronparli in botega. **Fora nèvega!**



Qua se vede ben la machina de Renzo.